

ROMANIA
JUDETUL PRAHOVA
ORASUL VALENII DE MUNTE
CONSILIUL LOCAL

HOTARARE
privind conferirea titlului de cetatean de onoare
al orasului Valenii de Munte, post mortem, poetului Miron Radu Paraschivescu

Avand in vedere prevederile legale cuprinse in :
- art.36 alin.(2) lit.e) si alin.(8) din Legea nr.215/2001 privind administratia publica locala, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;
- art.7 din Statutul orasului Valenii de Munte, aprobat prin hotararea nr.63/29 iulie 2003, adoptata de catre Consiliul Local al orasului Valenii de Munte;

Tinand cont de raportul intocmit de catre Casa de Cultura a orasului Valenii de Munte, prin care se propune conferirea titlului de cetatean de onoare al orasului Valenii de Munte, post mortem, poetului Miron Radu Paraschivescu si raportul comisiei juridice si de disciplina, munca si protectie sociala;

In temeiul prevederilor art.45 din Legea administratiei publice locale nr.215/2001, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;

Consiliul Local al orasului Valenii de Munte adopta prezenta hotarare:

Articol unic. Se confera titlul de **CETATEAN DE ONOARE AL ORASULUI VALENII DE MUNTE**, post mortem, poetului **Miron Radu Paraschivescu**, pentru meritele deosebite aduse la promovarea culturii in orasul Valenii de Munte, si cunoasterea orasului in tara si in strainatate.

**PRESEDINTE DE SEDINTA,
GAJMAN DORU**

**CONTRASEMNEAZA,
Secretar - Jr. Toader Elena – Adina**

**VALENII DE MUNTE, 27 SEPTEMBRIE 2011
Nr. 50**

EXPUNERE DE MOTIVE

privind conferirea titlului de cetatean de onoare al oraşului Vălenii de Munte, post mortem, poetului Miron Radu Paraschivescu

Având în vedere următoarele:

- Miron Radu Paraschivescu (1911-1971) a locuit în perioada primului război mondial și după aceea (1916 - 1930), împreună cu mama sa, Paulina, la Vălenii de Munte, mama sa fiind la un moment dat directoare a Școlii de la Miulești și colaboratoare a lui Nicolae Iorga;
- în 1956 poetul a cumpărat o locuință în Vălenii de Munte, situată pe fosta stradă Abatorului, unde s-a și stabilit împreună cu familia;
- a creat aici o mare din opera sa lirică (LAUDE ȘI ALTE POEME – 1960, TRISTELE – 1968, DECLARAȚIA PATETICĂ – 1960, VERSUL LIBER – 1965, ULTIMELE – 1971, publicat postum), la care se adaugă traduceri din scriitori celebri, ex, Andre Malraux – Calea regală (scriitorul francez îi mulțumește personal pentru calitatea traducerii și transmite un mesaj de doliu la moartea poetului);
- a fost distins cu Premiul Academiei Române pentru traducere (1956),
- în volumul de memorialistică intitulat AMINTIRI, MRP evocă nostalgic orașul Vălenii de Munte, aflat în perioada copilăriei sale sub ocupație germană;
- în calitate de corespondent al ziarului TIMPUL, vine la Vălenii de Munte în 1941 și realizează o serie de reportaje despre cursurile Universității Populare de Vară „Nicolae Iorga”;
- inițial s-a afirmat ca poet avangardist, adoptând ulterior idei de stânga, sub influența ideologiei troțkiste, pentru ca în ultima parte a vieții să critice violent abuzurile regimului comunist, constituindu-se ca un opozant al regimului, chiar și prin mesaje transmise cu ajutorul postului de radio EUROPA LIBERĂ, pentru dizidența sa fiind urmărit de securitate, inclusiv în perioada în care avea domiciliul la Vălenii de Munte (dosarele de urmărire se află la CNSAS);
- în perioada în care s-a ocupat de suplimentul literar POVESTEA VORBII, al revistei RAMURI (Craiova), ședințele redacționale aveau loc la Vălenii de Munte, în cadrul acestui supliment făcându-se publicitate unor întreprinderi și instituții ce își aveau sediul la Vălenii de Munte;
- contribuie la recunoașterea și lansarea unor talente literare: Marin Preda, Geo Dumitrescu, Gabriela Melinescu, Norman Manea, Valeriu Sîrbu, Adrian Păunescu etc., unii dintre aceștia vizitându-l la Vălenii de Munte pentru a-i prezenta creațiile de debut sau locuind în casa poetului atunci când traversau perioade de jenă financiară (ex. familia scriitorului Valeriu Sîrbu sau cuplul de poeți Constanța Buzea – Adrian Păunescu);
- susține revista ECOUL, editată de Liceul „Nicolae Iorga”, revistă condusă de scriitorul Valeriu Sîrbu;
- creează la Vălenii de Munte o mișcare culturală destinată în special tinerilor, pe care îi încurajează să se exprime în literatura română;
- are o remarcabilă activitate ca poet, dramaturg, traducător și ziarist în cele mai importante dintre publicațiile vremii, demonstrând adesea un atașament afectiv ieșit din comun față de orașul Vălenii de Munte, pe care îl consideră adevărata sa casă;
- împreună cu celebrul cineast Sergiu Huzum, realizează un film de înaltă ținută, dedicat locuitorilor orașului Vălenii de Munte;

Având în vedere cele prezentate mai sus, în consecință, solicităm acordarea titlului de cetățean de onoare al orașului Vălenii de Munte post-mortem scriitorului Miron Radu Paraschivescu, personalitate marcantă a culturii române la 100 de ani de la nașterea poetului.

PRIMAR,
EC.MIRCEA NITU
RAPORT

**privind conferirea titlului de cetatean de onoare
al orasului Valenii de Munte, post mortem, poetului Miron Radu Paraschivescu**

Având în vedere următoarele:

- Miron Radu Paraschivescu (1911-1971) a locuit în perioada primului război mondial și după aceea (1916 - 1930), împreună cu mama sa, Paulina, la Vălenii de Munte, mama sa fiind la un moment dat directoare a Școlii de la Miulești și colaboratoare a lui Nicolae Iorga;
- în 1956 poetul a cumpărat o locuință în Vălenii de Munte, situată pe fosta stradă Abatorului, unde s-a și stabilit împreună cu familia;
- a creat aici o mare din opera sa lirică (LAUDE ȘI ALTE POEME – 1960, TRISTELE – 1968, DECLARAȚIA PATETICĂ – 1960, VERSUL LIBER – 1965, ULTIMELE – 1971, publicat postum), la care se adaugă traduceri din scriitori celebri, ex, Andre Malraux – Calea regală (scriitorul francez îi mulțumește personal pentru calitatea traducerii și transmite un mesaj de doliu la moartea poetului);
- a fost distins cu Premiul Academiei Române pentru traducere (1956),
- în volumul de memorialistică intitulat AMINTIRI, MRP evocă nostalgic orașul Vălenii de Munte, aflat în perioada copilăriei sale sub ocupație germană;
- în calitate de corespondent al ziarului TIMPUL, vine la Vălenii de Munte în 1941 și realizează o serie de reportaje despre cursurile Universității Populare de Vară „Nicolae Iorga”;
- inițial s-a afirmat ca poet avangardist, adoptând ulterior idei de stânga, sub influența ideologiei troțkiste, pentru ca în ultima parte a vieții să critice violent abuzurile regimului comunist, constituindu-se ca un opozant al regimului, chiar și prin mesaje transmise cu ajutorul postului de radio EUROPA LIBERĂ, pentru dizidența sa fiind urmărit de securitate, inclusiv în perioada în care avea domiciliul la Vălenii de Munte (dosarele de urmărire se află la CNSAS);
- în perioada în care s-a ocupat de suplimentul literar POVEȘTEA VORBII, al revistei RAMURI (Craiova), ședințele redacționale aveau loc la Vălenii de Munte, în cadrul acestui supliment făcându-se publicitate unor întreprinderi și instituții ce își aveau sediul la Vălenii de Munte;
- contribuie la recunoașterea și lansarea unor talente literare: Marin Preda, Geo Dumitrescu, Gabriela Melinescu, Norman Manea, Valeriu Sîrbu, Adrian Păunescu etc., unii dintre aceștia vizitându-l la Vălenii de Munte pentru a-i prezenta creațiile de debut sau locuind în casa poetului atunci când traversau perioade de jenă financiară (ex. familia scriitorului Valeriu Sîrbu sau cuplul de poeți Constanța Buzea – Adrian Păunescu);
- susține revista ECOUL, editată de Liceul „Nicolae Iorga”, revistă condusă de scriitorul Valeriu Sîrbu;
- creează la Vălenii de Munte o mișcare culturală destinată în special tinerilor, pe care îi încurajează să se exprime în literatura română;
- are o remarcabilă activitate ca poet, dramaturg, traducător și ziarist în cele mai importante dintre publicațiile vremii, demonstrând adesea un atașament afectiv ieșit din comun față de orașul Vălenii de Munte, pe care îl consideră adevărata sa casă;
- împreună cu celebrul cineast Sergiu Huzum, realizează un film de înaltă ținută, dedicat locuitorilor orașului Vălenii de Munte;

Având în vedere cele prezentate mai sus, în consecință, solicităm acordarea titlului de cetățean de onoare al orașului Vălenii de Munte post-mortem scriitorului Miron Radu Paraschivescu, personalitate marcantă a culturii române la 100 de ani de la nașterea poetului.

PRIMAR,
EC.MIRCEA NITU